

Viktors Farmor

WORLDWIDE EXPEDITIONS



Elfenbenskysten rundrejse

Kunsthåndværk og stammekulturer i Vestafrika

Elfenbenskysten rundrejse

Rejs med 14 dage rundt i Elfenbenskysten. Vi oplever spirituelle og akrobatiske danse samt lærer om traditionelle håndværk med tekstiler, træudskæring og lerperler. Derudover dykker vi ned i historien om den franske kolonimagt og kampen for uafhængighed.



5 gode grunde til at rejse til Elfenbenskysten med Viktors Farmor:

- Besøg et helt nyt og ukendt rejsemål i Vestafrika med over 60 forskellige etniske grupper
- Se verdens største kristne kirke, og besøg lokale helligdomme
- Oplev rituelle maskedanse, stiltedanse, trancedanse og akrobatiske danse
- Lær om traditionel tekstilfarvning, vævning, træudskæring og jernsmedning
- Gå rundt blandt gamle franske kolonibygninger i Grand-Bassam

Dagsprogram

Dag 1 Afrejse og ankomst til Abidjan

Vi flyver mod Elfenbenskysten med en enkelt mellemlandning undervejs. Vi lander i Abidjan om aftenen, og kører direkte til vores hotel.

Måltider: På flyet

Overnatning: Abidjan

Dag 2 Abengourou-kongepalads og Komian-dans

Efter morgenmad forlader vi Abidjan og sætter kursen mod Abengourou, en køretur på ca. 4 timer. Elfenbenskystens næststørste eksportråvare er kaffe, og området omkring Abengourou er kendt for sin kaffeproduktion. Størstedelen af kaffen sendes til Abidjan, hvorfra den eksporteres til den vestlige verden. Udover kaffe dyrkes der også kakao, kolanødder, madbananer, yams, maniok og tømmer i området, som vi måske ser undervejs.

Abengourou beboes hovedsageligt af Anyi-folket, en gren af Akan-folket, som migrerede fra Ghana til Elfenbenskysten i begyndelsen af 1800-tallet og etablerede Indénié-kongedømmet. Abengourou blev hovedsædet for kongedømmet og i 1882 stod det første kongepalads færdigt. Det oprindelige kongepalads blev erstattet af et nyere og mere overdådigt palads i 1910, mens det oprindelige kongepalads i dag benyttes som et museum med kunstværker og genstande, der gengiver historien om Abengourous konger. Vi besøger det lille museum og får et indblik i den lokale historie. Vi slår også et smut forbi Musée Charles et Marguerite Bieth, som er et fint lille kunstmuseum.

Vi skal herefter opleve den traditionelle Komian-dans også kendt som trance-dans. Dansen udøves hovedsageligt af udvalgte kvinder, de såkaldte komianere eller præstinder, som kan kommunikere med ånde verdenen på forskellig vis. En af måderne er igennem dans. Ved hjælp af trommernes rytme danser komianen en rituel dans, som bringer hende i en trancetilstand og gør hende i stand til at kommunikere med ånderne og søge spirituel

rådgivning og problemløsning.

Folk opsøger typisk komianerne for at søge en kur eller behandling for kræft, infertilitet, epilepsi og psykiske sygdomme. Andre kommer for at få rådgivning om personlige problemer.

Efter dansen kører vi til vores hotel, hvor vi kan slappe af og fordøje dagens oplevelser.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Overnatning: Abengourou

Dag 3 Verdens største kirke og bidske krokodiller

Vi fortsætter rejsen nordpå mod Yamoussoukro, en køretur på ca. 4 timer.

Ved ankomsten kører vi forbi Boigny Félix Houphouët Foundation for Peace Research. Fonden blev etableret af Elfenbenskystens første præsident med det formål at fremme fred i verden. Tysklands tidligere kansler Angela Merkel modtog fondens fredspris i 2022 i forbindelse med hendes indsats med at bringe 1,2 millioner flygtninge til Tyskland. Vi kommer på et besøg indenfor, hvis der ikke er nogle planlagte aktiviteter den pågældende dag. Det ved vi dog først på dagen.

Herefter besøger vi verdens største kirke, Basilica of our Lady of Peace, i Yamoussoukro, som kan ses milevidt. Inspirationen fra Peterskirken i Rom er åbenbar, dog med den forskel, at kuplen i Yamoussoukro er cirka 20 meter højere.

Kirken blev opført mellem 1985-1989 og menes at have kostet omkring 250 millioner euro. Et ikke uvæsentligt beløb for et fattigt land som Elfenbenskysten og derfor også et kontroversielt emne. Der er plads til op til 18.000 besøgende, med siddepladser til ca. 7.000. Hvert sæde har indbygget klimaanlæg med mulighed for individuel regulering!

Vi slutter dagen af med at køre forbi det tidligere præsidentpalads, hvor Elfenbenskystens første præsident Houphouët boede frem til sin død i 1993. Han blev begravet indenfor paladsets mure, som nu

betragtes som et helligt hvilested for nationens fader. Der er adgang forbudt for offentligheden indenfor paladsets mure.

Udenfor paladsets mure stopper vi ved den kunstige krokodillesø, som beboes af nogle bidske krokodiller. Krokodillerne blev håndplukket af præsident Houphouët for deres vildskab og tildelt politiske og militære rang ud fra deres styrke og størrelse!

Herfra kører vi til vores hotel, hvor vi kan nyde en afslappende aften.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Overnatning: Yamoussoukro

Dag 4 Baule kunsthåndværk, Zaouli-dans og Goli-maskedans

I dag kører vi mod Bouaké, Elfenbenskystens næststørste by efter Abidjan, en køretur på ca. 2 timer.

Undervejs besøger vi et Baule-lokalsamfund for at lære mere om deres kunsthåndværk i form af tekstilfarvning, vævning og træudskæring. Baule-folket er kendt for deres fine træskulpturer, især deres rituelle statuer, der repræsenterer spøgelse og ånder, såvel som udskårne ceremonielle masker.

Vi skal også besøge Guro-folket og opleve deres fascinerende Zaouli-dans. Dansen er et utroligt skue, hvor danseren er i stand til at bevæge sine ben i et utal af hurtige bevægelser, mens overkroppen holdes i ro. Selvom bevægelserne ligner hinanden, så må danseren ikke gentage bevægelserne i løbet af en dans. Det tager i gennemsnit syv år at lære og mestre dansen, som er enormt fysisk krævende og kompleks.

Efter frokost oplever vi Baule-folkets Goli-maskedans. Goli-dansen varer traditionelt en hel dag og involverer normalt hele landsbyen, men vi nøjes med en kortere version. Dansen opføres typisk i anledning af den nye høst, ved besøg af højtstående personer eller ved begravelser af notabiliteter. Der er traditionelt to dansere, som

bærer fire forskellige masker i en foreskrevet rækkefølge. Maskerne har en kompleks symbolik med elementer fra forskellige dyr. Danserne bærer desuden imponerende dragter af strimlede palmeblade, som understreger tilknytningen til naturen.

Efter en oplevelsesrig dag kører vi hen og tjekker ind på vores hotel.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Overnatning: Bouaké

Dag 5 Flotte træudskæringer, sheasmør-kooperativ og Gbon-museum

Vi starter dagen med en lille byrundtur i Bouaké og et besøg på det farverige marked, før vi fortsætter rejsen mod Korhogo, en køretur på ca. 4 timer. Vi tjekker ind på vores hotel og spiser frokost ved ankomsten.

Korhogo blev grundlagt tilbage i det 13. århundrede og er kendt for at producere noget af regionens smukkeste kunsthåndværk, som vi selvfølgelig kigger nærmere på. Om eftermiddagen besøger vi nogle lokale kunstnere, som viser os de traditionelle træudskæringer og forklarer lidt om deres håndværk. Der bliver også mulighed for at købe nogle flotte træfigurer med hjem, men husk at forhandle om prisen.

Herfra fortsætter vi til et lokalt sheasmør-kooperativ, hvor vi møder nogle lokale kvinder, som producerer økologisk sheasmør. Sheasmør er et fedtstof udvundet af nødden fra det afrikanske sheatræ og kan bruges som et naturligt hudplejeprodukt, såvel som i madlavning.

Vi slutter af med et besøg på det lille Gbon-museum, som er dedikeret til Senufo-folket og deres kultur. Museet har en samling af Senufo-artefakter, herunder masker, statuer og tekstiler samt udstillinger om Senufo-folkets historie, kultur og traditioner.

Vi spiser aftensmad på en lokal restaurant, inden vi

vender tilbage til hotellet.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Overnatning: Korhogo

Dag 6 Traditionel jernsmeltning, dekorative lerperler, og halsbrækkende Boloy-dans

Efter morgenmaden kører vi til en afsidesliggende landsby nord for Korhogo for at se en gammel metode med jernsmeltning udført af lokale smede. Det er et meget sjældent eksempel på traditionel jernmetallurgi i Afrika. Den gamle metode blev anset for at være uddød, indtil den blev genopdaget i det her fjerntliggende samfund.

Jernmalmen kommer fra lokale miner og udvindes manuelt. Den traditionelle ovn fyldes med lag af trækul og jernmalm og smeltes så over åben ild i op til 24 timer for at opnå det ønskede resultat. Helt så længe bliver vi dog ikke.

Efter frokost skal vi ud og opleve en række af Korhogos fascinerende kunsthåndværk.

Vi starter med at besøge en lokal landsby, hvor der produceres dekorative lerperler af naturlige materialer og med gamle teknikker. Lerperlerne blev oprindeligt brugt som spindelhvirler til at spinde bomuldsgarn i hånden, men bruges i dag mest til at lave farverige smykker. Vi får en indføring i den gamle proces og får også lov til at give en hånd med.

Herefter besøger vi et traditionelt væveri for at lære mere om væveprocessen og det berømte Korhogo-stof. Kvinderne spinner og farver garnet, mens mændene væver stoffet. Vævene er et noget særpræget syn med deres langstrakte og fodbetjente design. De lange smalle stykker stof syes til sidst sammen af kvinderne og bliver derefter til kjoler, skjorter, sengetæpper, duge med mere.

Vi slutter dagen af med at overvære Senufo-folkets akrobatiske Boloy-dans, også kendt som panter- eller leopard-dansen. I Senufo-folkets kultur er skoven anset som et mystisk sted, fuld af fare og

beboet af ånder. Tidligere blev børn sendt ud i skoven for at udføre en fase af deres overgangsritual fra barn til voksen. Det siges, at nogle børn opførte denne dans for at drive ånderne væk. Dansen udføres i dag kun af indviede, som bærer en panter/leoparddragt, og udfører halsbrækkende dansetrin. Man ser typisk dansen opført ved fødsler, begravelser og ved bøn om regn.

Vi vender tilbage til hotellet for et lille hvil, før vi spiser aftensmad på en restaurant i byen.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Overnatning: Korhogo

Dag 7 Diby-helligdommen, N'goro-dans og Fulani-nomader

Efter morgenmaden tjekker vi ud fra hotellet og kører til Niofoin-landsbyen. Niofoin er et meget traditionelt samfund, hvor polygyni eller flerkoneri er normen. Kvinderne bor i hver deres runde hytte med deres børn, mens manden bor alene i den firkantede hytte.

Niofoin er kendt for Diby-helligdommen, landsbyens ceremonielle centrum, som beskytter landsbyens beboere. Her beder man om regn og en god høst og tager afsked med sine afdøde. Helligdommen er en særpræget lerklinet bygning med et tykt stråttækt tag, der får et nyt lag strå hvert år, og derfor kun vokser i højden år for år.

Vi kører herefter til en landsby nær Boundiali, hvor vi skal overvære Senufo-folkets N'goro-dans. Dansen er en del af Senufo-kvindernes overgangsritual. Det er en spektakulær opvisning ledsaget af ild, pisk, trommespil og xylofonmusik.

Vi fortsætter ind i bushen for at besøge de lokale Fulani-nomader. Her lærer vi om deres nomadeliv og deres kultur, og vi får lejlighed til at besøge nogle af deres huse. Fulani-folkets oprindelse er meget omstridt. Nogle mener, at de er af nordafrikansk eller arabisk oprindelse, karakteriseret ved den lysere hud og glattere hår. Nogle afrikanere omtaler dem endda som "hvide mennesker". Nylige undersøgelser viser dog, at de

stammer fra nomader fra både Nordafrika og fra Sub Sahara.

En væsentlig forskel på Fulani-folket og andre afrikanske stammer er, at Fulani-folket har en enorm respekt for skønhed. Skønhed betragtes som meget vigtig, og en af måderne, det vises på, er gennem tatoveringer. Et kendetegn ved en Fulani-kvinde er hendes læber, som mange gange er en sortlig farve fra brugen af henna eller en decideret tatovering på læberne.

Vi fortsætter rejsen til Odienné, hvor vi ankommer tidligt på aftenen.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Overnatning: Odienné

Dag 8 På udflugt med Dozo-jægerne og besøg i den gamle moské i Samatiglia

I dag besøger vi Malinke-folket og møder deres jægere, Dozoerne. Jægerne er ikklædt deres traditionelle dragter og bærer våben og lykkeamuletter. Lykkeamuleterne har magiske egenskaber, som beskytter jægere mod at komme til skade samt skærper deres syn og hørelse. Jægerne ledsager os på en udflugt til fods ud på savannen for at give os en introduktion til planternes kraft. Tilbage i landsbyen vil jægerne til trommernes rytme danse og demonstrere deres modstand overfor ild og knive.

Om eftermiddagen besøger vi den gamle moské i Samatiglia, hvor vi mødes med imanen og modtager velsignelsesbønner. Vi hører historien om de berygtede slavehandlere, før vi vender tilbage til hotellet.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Overnatning: Odienné

Dag 9 Dan-folket og det bjergrige landskab omkring Man med vandfald og aber

Vi begynder rejsen sydpå mod Man, en køretur på ca. 4 timer. Undervejs besøger vi Yacouba-folket (også kaldet Dan-folket), som bor i små hytter med traditionelle stråtag på bjergskråningerne. Vi oplever den spektakulære maskedans og hører mere om historien bag dansen.

Som vi nærmer os Man, nyder vi synet af det fantastiske og bjergrige landskab, som danner en smuk baggrundskulisse. Vi tjekker ind på vores hotel, som ligger på en bakketop med en flot udsigt over byen og bjergene.

Om eftermiddagen besøger vi nogle af områdets vandfald og går tur i de omkringliggende skove på udkig efter Lowe's Mona og Campbells-aberne, som lever i området. Vi får en flot udsigt over byen og får også mulighed for at snakke med de lokale vævere, før vi vender tilbage til hotellet.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Overnatning: Man

Dag 10 Levende lianbroer og fri eftermiddag til afslapning eller gåtur

Vi starter dagen med at køre ud for at se de levende lianbroer. Broerne spiller en vigtig rolle i lokalsamfundene, da de gør det muligt for de lokale at rejse mellem landsbyerne og handle.

Lianbroerne skylles som oftest væk i regntiden og genopbygges en gang om året mellem midnat og kl. 4 om morgenen af udvalgte lokale mænd, der besidder særlige kræfter. Arbejdet med at genetablere lianbroerne er omgærdet af meget mystik, hvor kun de indviede må være til stede, hvilket hjælper med at holde på hemmeligheden bag en velbygget lianbro. Ifølge den lokale tradition er det ånderne, der kaster lianbroen over floden fra den ene bred til den anden. Lianbroerne anses ofte for at være hellige, og på visse broer anses det som helligbrøde at gå over med sko på.

Yacouba-folket kalder en lianbro for "dra" på

Yacouba-sproget, hvilket betyder hængekøje. Det giver god mening, når man står ved siden af og ser faconen på broen, der svajer nedad som en hængekøje fastgjort mellem to træer. Lianbroen flettes af vinstokke, som giver lidt efter, når man krydser broen. Man vil derfor se en forhøjning med trappetrin på hver side af flodbredden, som løfter lianbroen et stykke over floden for at forhindre, at broen når helt ned til vandet, når der går på den.

Vi vender tilbage til Man og har eftermiddagen til fri disposition. Der er mulighed for at slappe af på hotellet eller at tage med på en gåtur til en af bjergtoppene om eftermiddagen.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Overnatning: Man

Dag 11 Akrobatisk Gboni-styledans og kørsel til Yamoussoukro

I dag skal vi opleve den imponerende Gboni-styledans i en nærliggende Dan-landsby. Styledansen er en af de mest spektakulære danse i Elfenbenskysten. Som med alle de øvrige danse så er det en rituel dans, der beskytter landsbyen og danses ved bryllupper, begravelser, indvielser og andre særlige lejligheder.

Dansen er et akrobatisk show, hvor danseren udfører gentagen, farlig og spektakulær akrobatik. Masken, der bæres, er en hellig maske, der rummer to kræfter: Den åndelige og overnaturlige kraft gør danseren i stand til at kommunikere med ånderne, og den kunstneriske kraft giver danseren smidighed og evnerne til at kunne udføre usædvanlige stunts, der forbløffer publikummet.

Efter dansen vender vi tilbage til hotellet og spiser frokost. Vi kører herefter mod Yamoussoukro, en køretur på ca. 4-5 timer. Vejen i dag er ikke den bedste, så vi bruger det meste af eftermiddagen på at nå frem til hotellet i Yamoussoukro. Hvis vi har tid, besøger vi det lokale marked på vej til hotellet.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Overnatning: Yamoussoukro

Dag 12 Byrundtur i Abidjan og eftermiddag i Grand-Bassam

Efter morgenmad kører vi tilbage til Abidjan, en køretur på ca. 4 timer afhængigt af trafikken.

Vi skal herefter ud at opleve lidt af Elfenbenskystens moderne økonomiske hovedstad. Vi besøger Plateau-distriktet med dets moderne bygninger og skyskrabere. Vi skal også se det travle marked i Treichville. Inden vi forlader Abidjan, stopper vi ved det lille nationalmuseum, som har en udstilling med traditionelle statuer, masker, smykker, værktøj, musikinstrumenter og meget mere.

Herfra kører vi videre til den charmerende kystby Grand-Bassam, som er berømt for sin koloniale arkitektur, de smukke strande og den rige kulturelle arv, der afspejles i de mange kunstgallerier, håndværksbutikker og lokale markeder. Køreturen tager ca. 1 time.

Vi tjekker ind på vores hotel tæt på stranden og har resten af dagen til fri disposition.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Overnatning: Grand-Bassam

Dag 13 Afslappet start på dagen og rundtur i Grand-Bassam

Vi har en afslappende start på dagen med mulighed for at slappe lidt af og nyde de smukke omgivelser.

Efter frokost udforsker vi Grand-Bassam og dens hensuldrende franske kolonibygninger.

Grand-Bassam var kortvarigt den franske kolonihovedstad i Elfenbenskysten fra 1893 til 1899, indtil et udbrud af gul feber kostede ¾ af byens befolkning livet. De franske koloniherrer flyttede herefter hovedstaden til Bingerville.

Grand-Bassam udviklede sig efterfølgende til lidt af en spøgelsesby, indtil byen blev genopdaget i slutningen af 1970'erne. Man har sidenhen forsøgt at genoplive Grand-Bassam både som en turistdestination og som et center for

kunsthåndværk.

Vi udforsker den charmerende gamle bydel til fods og besøger det lokale museum i den tidligere guvernørs palads. Museet huser en stor samling af traditionelle beklædningsstykker fra hele Elfenbenskysten, som sammen med udstillingsgenstande og gamle fotografier fortæller mere om historien og kulturen i Elfenbenskysten.

Vi vender tilbage til hotellet, hvor vi har mulighed for at friske os lidt op og klæde om, inden vi tjekker ud fra hotellet og kører til Abidjan til vores afskedsmiddag. Vi fortsætter herfra til lufthavnen og starter hjemrejsen.

Måltider: Morgenmad, frokost og aftensmad

Dag 14 Hjemkomst

Vi flyver nordpå med en enkelt mellemlanding undervejs. Vi lander i København sidst på eftermiddagen.

Måltider: På flyet

Information om rejsen

Prisen inkluderer

- Flyrejse København-Abidjan t/r
- 12 nætter på gode turistklasse hoteller i delt dobbeltværelse
- **Helpension**
- Al transport
- Entréudgifter
- Dansk rejseleder
- Engelsktalende lokalguide
- Drikkepenge til chauffør og lokalguide (ca. 450 kr.)

[Ingen hokus pokus: Se vores prispolitik her](#)

Prisen inkluderer ikke

- Eneværelsestillæg (Afventer pris)
- Rejse- og afbestillingsforsikring
- Visum til Elfenbenskysten (ca. 600 kr.)

[Husk at læse de generelle handelsbetingelser her](#)

Datoer og priser

Dato	Pris	Rejseleder
16. November - 29. November 2025	<i>Afventer pris</i>	(Afventer rejseleder)

Dette dokument er genereret den 12/21/2024

Viktors Farmor tager forbehold for ændringer i pris, dato eller program.

Se altid www.viktorsfarmor.dk for opdaterede informationer.

Her kan du også læse vores handelsbetingelser, prispolitik og se praktiske oplysninger om din rejse.

Viktors Farmor
WORLDWIDE EXPEDITIONS